فرهنگ جبهه

جوجه های روی تخم خوابیده : نیروها در نقطه ای در حال آماده شدن برای عملیات هستند تعبیری بود به صورت کد در مکالمات تلفنی. چشم چران: دیده بان ،نیروی اطلاعات -عملیات. به نیرو های گفته می شد که به اصطلاح چهار چشمی مواظب نقل و انتقالات دشمن در منطقه بودند. خر شيطان شدن : قضا شدن نماز صبح ، گول شيطان راخوردن وخوابيدن تا طلوع آفتاب با فرض اینکه هنوز وقت هست ،دیر نمی شود. دشمن خبرکن : کسی که سرش تاس بود ومونداشت و انعکاس نور ماه در سر او موجب لورفتن حرکت ستون نیرو های ما به سمت دشمن مي شد ، (البته به شوخي).

روغن سوزى داشتن : خجالتى بودن بيش از حد با همه رودر بایستی داشتن، کمرویی **پایان نامه**: وصیت نامه

آرپیجی زن خاکریز: وسط حرف کسی رفتن، حرف شخص را قطع كردن.

وقتی دوتا دوشکا کار می کنند یه کلاش نمی **آید وسط تق تق کند** : وقتی دو تا کامپیوتر مشغول حسابرسی هستند یک چرتکه چریق چریق نمی کند.،وقتی دوتا جت بلند می شوند یک هلی کوپتر پت پت نمی کند.

سپاه هرمزگان:

جانشين فرمانده منطقه مقاومت



در سرزمین گلبرگ های پرپر شده شقايق، همنوا با سبزه ها، همنوا با ناله نسيم و جاري اشك شبنم ، رو به قبله لاله ها، باید سلام کرد. باید سلام کردبه آخرین خداحافظی آنان، خداحافظی با عالم خاك در پشت خاكريز هايي كه

فعالیت هایی صورت گرفت ؟

نویسی را مرور کنند .این اشتیاق و علاقه اولین ومهم

ترین دلیل پیشرفت است. داستان نویسی کار ساده ای

نیست باید سخت کوش بود و خستگی نا پذیر .

در چهار دوره کسی را نویسنده بار آورد .شرایط باید

به نفس نیز لازمه کار می باشد و اینکه خود فرد هم

بخواهد .ما هنر جويان علاقه مندومستعد را كشف

كرده و گلچين كرديم. البته راه براى سايرين بسته نيست.

مرز میان دنیا وآخرت بود ، باید سلام کردبر اشک جاری مناجات بر گونه های خاکي و خونين که خط فرداي جوانان این سرزمین را با زیبا ترین مرکب عشق ، بر زیبا ترینتابلو و تصویر هستی به

تماشا می گذارد ،

باید سلام کرد بر" چفیه "بیرق همیشه جاودان جبهه های خمینی با این بهانه ، فرصت را غنیمت شمرده وبه سراغ جانشين فرمانده منطقه مقاومت سپاه هرمزگان رفتیم و گفتگویی صمیمانه در خصوص ار دوهای راهیان نور باایشان داشتیم . هم کلام ما

به عنوان اولین سوال بفرمایید ، برگزاری اردوهای راهیان نور تا چه میزان در الگو دهی و ترویج روحیه جهاد ، فرهنگ شهادت در مقابله با تهاجم فرهنگی همه جانبه

دشمن به نسل جوان ما بخصوص قشر دانشجو دانشجویان یکی از قشرهای جوان ،

پویا و نقش آفرین در عرصه های مختلف فرهنگی،علمی و ...هستند و این قشر جوانچه بل از انقلاب و چه بعد از آن ، حرکت های حماسی داشتند و به برکت این انقلاب عظیم و مقدس و حضور دانشجویان در تشکلی بنام بسیج و فعالیت های دانشجویی بخصوص در اردوهای راهیان نوربسیار موثر بوده ، مسلمابسیاری از دانشجویان ما در زمان دفاع مقدس حضور نداشتند اما با اعزام کاروان های راهیان نور تاثیر بسزایی داشته و این خود با مشاهده از مکانهای مختلف جبهه به آن همه دلاوریها و ایثار گری های رزمندگان پی ببرند و از نزدیک ایثار و فرهنگ شهادت

دیدگاه شما در خصوص ضرورت برگزاری اردوى راهيان نورو لزوم انتقال افكارشهدا

رادرك خواهند نمود .

برگزاری و تدبیر اعزام اقشار مختلف جامعه به سرزمین های نور در این مقطع زمانی جهت آشنایی ، شناخت و درک و عظمت هشت ساله دفاع مقدس و جهاد رزمندگان

بسيج دانشجويي

درحفظ ارزش های دفاع مقدس نقش سازنده دارد

ما در جبهه های غرب و جنوب کاملا ضرور*ی* و نیاز جامعه ما بسیج دانشجویی در ترویج و یاسداری

از خون شهدا و حفظ ارزشهای دفاع مقدس چه

نقشی دارد ؟ -بسیج دانشجویی در ترویج و پاسداری از خون شهدا و حفظ ارزشهای دفاع مقدس می تواند نقش سازنده و اثرگذار داشته تا جایی که می تواند زمینه رشد ، ترقی و تعالى را به دانشجويان از طريق اردوهاي بسوی سرزمین های نور فراهم نماید و را ویان دفاع مقدس را الگو قرار داده و بدانند که انقلاب با تلاش همین جوانان با

ایمان به اینجا رسیده و این انقلاب را برای

مى تواند تاريخ انقلاب و عوامل استمرار آن را به جوانان بازگو کند .

ىنچشنبه ۱۷ اسفند ماه ۱۳۸۵

بفرمایید چنین اردویی چه نقش و تاثیری در پویایی فرهنگ دانشجو ، هر ساله عازم راهیان نور هستند ، دانشگاه و محیط دانشجویی خواهد

> -این اردوها که بعنوان بازدید از سرزمین های نور ، دانشجویان را با دفاع هشت ساله از نزدیک آشنا می کند و از نزدیک خودشان لمس خواهند نمود که در طول هشت سال دفاع مقدس این همه ایثار و مجاهدت واقعا رزمندگان چه انگیزه ای داشتند واز خود می پرسند که با گذشت این همه سال در سرما و گرمای خوزستان و غرب کشور در زیر آتش و گلوله و جلو تیر و ترکش های دشمن چگونه مقاومت کردند و در کجای این دنیا این همه نیروهای جوان با اعتقاد ، مشتاقانه در جبهه ها حضور يافتند ، اينجاست كه از خود خواهند

جای رزمندگان بگذارند واز خود بپرسند اگر امروز هم در یکی از مرزها جبهه ای بازشود و به وجود ما نیاز باشد آیا آمادگی

تهیه و تنظیم : فرنگیس حمزه ئی

پرسید که چرا دفاع مقدس شد و چرا تا این

همه سال که از آن گذشته ولی هنوز راز ورمز

موفقیت رزمندگان آشکار تر

وکلام آخر، چه پیامی به دانشجویانی که

-ييام بنده به دانشجويان عزيز اين است

که قبل از اعزام از مکانهایی که قصد بازدید

دارند مطالعه و بررسى داشته و بعد

از مشاهدات و توضيحات راويان و افراد

با تجربه در آن عملیات ها در خلوت و تنهایی

توضیحات را مرور کرده ، خود را

اعزام داریم و آماده فداکاری هستیم؟ تا چه

مجید پور ولی ؛ مدرس داستان نویسی

گنجینه های بندرعباس را شکوفا کنیم

افراد زیادی هستند که به دنبال فعالیت های ارزشی بوده ویکی ازاین فعالیت هابرگزاری دوره های داستان نویسی ارزشی است که طرفداران زیادی را نیز با خودهمراه می کنند،

افراد زیادی هستند که به دنبال فعالیت های ارزشی بوده ویکی از این فعالیت ها برگزاری دوره های داستان نویسی ارزشی است که طرفداران زیادی را نیز با خودهمراه می کنند، همانطور که در شماره های قبلی شما را از برگزاری و فعالیت های دوره های آموزشی ادبیات داستان نویسی در دانشگاه پیام نور با خبر نمودیم در این شماره هم قصد داریم از فعالیت های انجام شده چهارمین دوره این کلاس که برگزار شد، آشنا نماییم. به همین دلیل در خدمت استاد این دوره آموزشی "مجید پور ولی "بودیم و گفتگویی را با ایشان انجام دادیم.هم کلام ما

تيا : "جناب پور ولى"؛ اين سومين دوره حضور شما ي در بندر عباس و چهارمین دوره کلاس ها ی ادبیات داستانی بوده است ، وضعیت ادبیات داستانی در بندرعباس را چگونه می بینید ؟

- آنچه که هنوز وهمیشه برآن تاکید دارم استعداد و جوهره ی شگرفی است که در جوانان این شهر وجود دارد .من در تهران هم تدریس می کنم و واقعا مثل جوانان بندر عباس در تهران کم دیده ام این حقیقت

است سنديت هم دارد. سندش همین کتابی است که دارد چاپ می شود.

بندر عباس اگر چه شیراز نیست و حافظ و سعدی ندارد اما جوانانی اهل ادبیات و شیفته ی ادب فارسی من آینده بسیار خوبی برای ادبیات داستان نویسی این شهر می بینم که البته آن را هم مدیون بسیج دانشجویی استان هرمزگان ،مهندس فهیمی زاده و آقای بیژنی وسایر زحمت کشان در ناحیه بسیج : در چهارمین دوره این کلاس ها چه -در این دوره ما تعدادی هنر جوی تازه وارد از شهر میناب ورودان داشتیم که میان آنها تعدادی از قبل دستی به نوشتن داشتند، در کنار این عده تعدادی، از هنر جویان دوره های گذشته با خواست خودشان به کلاس آمدند تا دوباره تئوری داستان

باید نوشت و نوشت و خواند و خواند. نمی شود مهيا باشد ،دلگرمي وتشويق هم مهم است .اعتماد

ما یک محدوده بسته و ورود ممنوع نساختیم هرکس 💎 رگه وردپای داستان نویسی مشهود بود .من در طول توانست کیفیت کار نویسندگی اش را تا یک حد استاندارد معمول برساند مي تواند .

این تعداد گلچین شده ها یعنی چه کسانی ؟ -اینها همان کسانی هستند که در داستان هایشان آن

اخلاق دانشجو →

◄ بشر امروز بیشتر ازآزادی و هر چیز دیگر

احتیاج به اخلاق دارد تا در سایه ی آن بتواند از

دست آوردهای علمی به نفع خویشو

و دوستم دارند .این مهرورزی کیفیت کار را ارتقاء مى دهد.البته بايد از مسئولين برپاى كلاس ها در دانشگاه تمرکز کرد . در این میان بی شک اگر شخصی مثل خانم بندار

در حاشیه ی این برنامه حضور مستمر نداشت دیگر برنامه ها و مسائل مربوط به کلاس ها نمی بود این مهم هرگز اتفاق نمی افتاد .

: برنامه آینده کلاس چگونه است ؟ -حالاً تمام فكر ما اين افراد گلچين شده هستند. کسانی که بشود بعنوان داستان نویس های استان روی آن ها سرمایه گذاری کرد.برنامه بعدی در بهار سال آينده ادامه خواهد داشت.

نویسندگان جوان با آثار شان به کلاس خواهند آمد وداستان هایشان در همان کلاس توسط جمع خود نویسنده ها باز خوانی و باز نویسی خواهد شد. ما اکنون در یک قدمی چاپ کتاب هستیم . ت ایس می توان امیدواربودکه این افراد گلچین شده نویسنده شده اند ؟

-هر کسی که بتواند داستانی بنویسد اسمش مى شود "داستان نويس" اما حالا داستان نويس با داستان نویس از زمین تا آسمان تفاوت دارد . دیدگاهها، ایدئولوژ*ی ه*ا ،نوع نگرش به جامعه ،نوع قلم ونشر، زبان داستان ،محتوای داستان و...من معتقدم مهم تر از نویسنده شدن نویسنده ماندن است.

کسی که دیدگاه فرهنگی و شعر هنری داشته باشد، می فهمد که این بچه ها گنجینه های بندرعباس هستند.نویسنده هستند،فرهنگ وادب بندر عباس

من به تمامی هنر جویان این دوره و به تمام آنهایی که دستی به قلم دارند سفارش می کنم که هر چیزی زکاتی دارد این هنر همین است که در جهت

هر چیزی جز آنچه ایمان نام دارد از عقل و علم و هنر و صنعت و قانون و غیره ابزاری است در دست آدمی و وسیله ای است برای ارضای تمایلات و تسکین غرایز و تامین خواسته های پایان

آدمی همه ی اینها را در راه مقاصد و هواهای نفسانی خویش استخدام می کند و همچون ابزاری از آنها بهره می برد. تنها نیروی ایمان است آن هم از نوع ایمانی که پیامبران عرضه می کنند که از یک طرف به تعبیر قرآن حیات تازه ای به روح می دهد ، و به عبارتی دیگر با ارائه یک سلسله هدفهای عالی و انسانی و مافوق طبیعی خواسته های نویی به وجود می آورد و بالتبع احساسات رقيق و عواطف لطيف خلق مي كند و بالاخره جهان درون انسانها را دگرگون ساخته و بسی وسعت مى بخشد و از طرف ديگر تمايلات و غرايز طبیعی را تعدیل و مهار می نماید .

در مقابل قدرت علمي و فني بشر هيچ در تسخير ناپذیری وجود ندارد جزیکی که آن دژ روح و نفس آدمی است، به آدمی است مطیع کردن و مسخر ساختن این دژ به قول مولوی استاد فضل و

كار عقل و هوش نيست شیر باطن صخره ای خرگوش نیست

و نیز در حدیث نبوی این چنین آمده ایت : بزرگترین دشمن تو همان نفس توست که میان دو پهلوی توست

دردمندانه می نالد . از چه می نالد ؟ کسری ها و کمبود هایش در کدام ناحیه است؟ آیا جز در ناحیه خلق و خوى آدمى و آدميت است؟ با همه ی پیشرفته ای معجزه آسا در ناحیه علم و فن از لحاظ مردمی و انسانیت گامی پیش نرفته بلکه به

سیاه ترین دوران خویش بازگشته است با یک تفاوت و آن اینکه از برکت قدرت علمی و فلسفی وادبی خویش ، بر خلاف گذشته تمام جنایت ها را در زیر پرده های . از تظاهر انسانیت و اخلاق نوع پرستی آزادیخواهی و صلح دوستي انجام مي دهد. صراحت و یکرویی جای خود را به دورویی و فاصله

میان ظاهر و باطن داده است در هیچ دوره ای مانند عصر جدید درباره عدالت ، آزادی ، برادری ، انسان دوستی ، صلح و صفا ، راستی و درستی ، امانت و صداقت ، احسان و خدمت سخن گفته نشده است و در هیچ عصری هم مانند این عصر بر ضد این امور عمل نشده است و در نتیجه بشر امروز مصداق این سخن الهي است كه: گروهي هستند كه سخن آنها در مصالح (زندگانی) دنیا تو را به شگفت آورد و خوشایند توست و آنچه در دل دارند گواه می گیرند . حال آنکه سرسخت ترین دشمنان هستند و چون از نزد تو بروند کوشش می کنند تا درزمین فساد کنند و کشت زرع و نسل را تباه سازند . حال آیا سخنی

ياوه تر و دعوتي پوچ تر از اين مي توان يافت كه از طرف مذهب آن یگانه پشتوانه ی ارزشهای انسانی را پشت سربگذاریم و ازطرف دیگر دم ازانسانیت و اخلاق بزنیم و بخواهیم با زورلفاظی و پند و اندرزهای تو خالی، طبیعت بشر را تغییر بدهیم؟

مصلح و متفكر اسلام اقبال لاهوري مي گويد: بشریت ، امروز به سه چیزنیازمند است تعبیر*ی* روحانی از جهان ، آزادی روحانی فرد (تنها آزادیهای سیاسی

جهانی که تکامل اجتماع بشری را مبنای روحانی توجيه كند بشر امروز بيشتر از هر وقت ديگر نيازمند به آزادی معنوی و روحانی است و این نیازمندی بدون اینکه در طرز تفکر و جهان بینی او تغییر اساسی داده شود که هستی حیات را با معنی بداند نه پوچ و عبث

همنوعانش استفاده كند

با توجه به توضیحات داده شده بشر امروز بیشتر ازآزادی و هر چیز دیگر احتیاج به اخلاق دارد تا در سایه ی آن بتواند از دست آوردهای علمی به نفع خویش و همنوعانش استفاده كند دانشجويان امروز مديران و مسئولان فردا هستند که می توانند با تربیتی صحیح و حس انسان دوستی جلوی طغیان این رودخانه را با سد اخلاق و آدميت بگيرند. مفهوم اخلاق:

اخلاق معادل دو اصطلاح شمرده شده است نخست اینکه این واژه ریشه یونانی دارد و از اصطلاح Ethic گرفته شده است و دیگر اینکه این واژه ریشه لاتینی دارد و از Moral اخذ شده است به طور کلی دو گونه از اخلاق را می توان مورد اشاره قرارداد نخست اخلاق مطلق و استعلایی و معطوف به نفس و عمل و دیگری حفظ صیانت ذات و تامین حداکثر شادی و خرسندی

در میان دانشمندان مسلمان اخلاق را نه صرفاً استعلايي و مطلق و نه صرفاً حافظ ذات ادمي به شمار می رود از سویی می توان میان ارزشهای خادم و مخدوم تفکیک نمود ارزشهایی مخدوم ارزش هایی است که زندگی برای آن هاست این ارزشهای فرامعشیتی فرا

عدالت ، آزادی و شجاعت ودر مقابل ارزشهای خادم، ارزشهایی به شمار می روند که آنها برای زندگی آدمی هستند . همانند نیکی راستگویی صله ارحام ، راز پوشی احترام به قانون ، قناعت، انصاف و بدی دروغ گویی، سرقت، قتل علامه" محمد تقى جعفرى" مفهوم اخلاق را از زواياي

این دوره ها برتک تک آنها تمرکز داشته و حتی روحیات

نمی دانم .من با بچه ها زندگی می کنم .دوستشان دارم

من آموزش داستان نویسی را تنها انتقال تئوری

خلق وخوى شان را كشف كردم.

در سیره نبوی

مختلفي مورد بحث قرار داده است این تعاریف دایره گسترده ای از مقید شدن به عاملی درونی که انسان را به نیکی ها سوق داده و از بدی ها برکنار می نماید و نیز آگاهی به بایستگی های سازنده انسان در مسیر جاذبه كمال و تطبيق عمل و قول و نيت وتفكرات وارده بایستگی ها و شایستگی ها را در بر می گیرد مي توان تعريف جعفري از اخلاق را در عبارتي كوتاه چون شگفتن شخصیت آدمی در مسیر حیات معقول نيز خلاصه كرد.

اما از سویی باید خاطر نشان ساخت که پذیرش هر عنصر اخلاقي در حوزه خصوصى نيز تاثيرات خاص خود را برجای می گذارد و زندگی خصوصی بر کنار آن نیست چنانکه آموزه های دینی انسان را در همه حال مورد خطاب قرار می دهد چه در خلوت و نهان چه در آشکارا. "آيت الله مطهري" در تعريف مفهوم اخلاق معتقد است

که اخلاق ، خود نوعی تربیت شمرده می شود و به معنى كسب خلق و عادت مى باشد . در روز قیامت خداوند به سه کس اذن شفاعت میدهد: پیامبران و عالمان و شهیدان .(پیامبر) وظایف دانشجو در مقابل استاد

نیکی می توان دریافت دانش و دانشجو از نگاه اسلام ارج و منزلت والایی داشته و صاحبان این گوهر گرانبها باید هرچه بهتر و بیشتر به مقام خود واقف گردند تا دامن این جامع فاخر را به رنگ و ننگ نیالایند . چرا که اگر سطح دانش یک جامعه برتر رود ، زمینه های ظلم و فساد و... رو به كاستى مى نهد . پیداست که دانش باید در چهار چوب دستورات

دین اندک بسنده می کنیم . با اوصاف گفته شده به

اسلامی بدست آید ، یعنی قصد و هدف از کسب آن الهى و اسلامى و در راستاى رفع ظلم و ستم از جامعه باشد. از جایگاه ترسیم شده در اسلام می توان به جایگاه استاد و معلم نیز دست یافت ازاین روی می توان گفت اوج پیشرفت انسان در دستیابی به مقامات بلند دنیوی و اخروی هنگامی است که متعلم و دانشجو پس از مجاهدتهای بسیاری جهت کسب علم و دانش به مقام متعلم واستادى دست يابد مقام معلم را با بسیاری از بزرگان چون : عباد زهاد انبیاء و هادیان مقایسه و گاه برابر دانست اما زیباتر و نکوتر از همه اینها که خداوند در کلام شریف قرآن مجید و خود را اولین آموزگار انسان و آدم ابوالبشر می خواند. پس چه جایگاهی رفیع تر و شریف تر از آن که خدا خود بدأن نام مي خواند و از آنجا كه هر دانشجويي به منزله یک استاد بالقوه است باید بداند که می بایست استاد خویش را تکریم کرد.

در میان وظایف دانشجو در مواجه با استاد به مطالب بسیاری اشاره شده است از جمله: تکریم و بزرگداشت استاد تحیت برای استاد اطاعت و فرمانبرداری استاد به پا خاستن در مقابل استاد ، قطع نکردن سخن استاد عدم مشاوره با دیگران در نزد استاد به استاد اشاره نکردن پاسخ ندادن به جای استاد ادب خطاب کردن به استاد دفاع از استاد و بسیاری دیگر چابلوسی

را اینها به دوش خواهند کشید .

كسانى مثل صديقه زحمتكش ،صديقه نعيمي، مريم سهرابي ،سميه زاكري، افسانه كمالي ،زهرا جلالي، مريم بهرنگ ،سميه باستين ،فاطمه قاسمي گوربندي، نوح حامدی ،سمانه رضایی ،مرضیه بلده و...اینها نشان داده اند که نوشتن را دوست دارند ،نباید رهایشان کرد ،باید حمایت شوند وبه آنها شخصیت داد چون نویسنده اند و نویسنده یعنی همه چیز .نویسنده یعنی كسى كه حسابش با بقيه افراد جداست. و صحبت پایانی ؟ 🛂 : و صحبت

-من خودم را به شهدا بدهكار مي دانم. درشرایطی که دشمن با سواد بالا و سرمایه گذاری هنگفت در جهت تخریب ذهن ها و ارزش های ما آمده است . خوابیدن نویسنده و زمین گذاشتن قلم حرام

رضای خدا بنویسیم .ما بدهکاریم و بدهکار باید همیشه شرمنده باشد ،مغرور نباشيم.

فرنگیس حمزه ئی

و نا شایست محسوب گشته و همواره انسان را از آن نهی کرده اند اما در برابر ارزش علم و دانش مذموم شمرده نمی شود پیامبر اکرم (ص) می فرمایند: مومن جزء در هنگام کسب علم و دانش نباید تملق ورزد ونیز در روایتی دیگر آمده است : حسد (گویی مقصود غبطه است) و تملق جزء در راه کسب دانش جایز نیست با این اوصاف دانشجو مجاز است که اگر کسب دانش برای او مستلزم تملق است بی باکانه در برابر استاد تملق کند. جستجوی استاد شایسته در تربیت شاگرد جهت

کسب اخلاق نیکو بر دانشجوی طالب علم لازم و ضروری است که بر اساس دانش و اخلاق از میان اساتید بهترین آنها را انتخاب کنند . جناب سعدی چنین بیان می کند:

گر نشیند فرشته ای با دیو وحشت آموزد و خیانت و ریو / بدان جزء بدی بیاموزی نکند گرگ پوستین دوزی و در جائی دیگر شهید ثانی می گوید: مهمترین وظیفه شاگرد درباره استاد این است که سرمایه علم خویش را از او بدست مى آورد و حسن خلق و ادب و رفتار خود را به او ابراز دارد.

با توجه به توضیحات داده شده برای اینکه در عصر حاضر بشر بتواند زندگی آسوده تری در کمال رفاه و آرامش داشته باشد نیاز به رشد و پرورش همزمان اخلاقیات و یا به عبارتی آدمیت و علم و دانش دارد تا بتواند ندای صلح و پرچم انسان دوستی را در سراسر دنيا پرافرازد.

سیری در سیره نبوی ، استاد مطهری ، قرآن كريم ، ميزان الحكم ، جلد ٦ ، اخلاق دانشجو



